

KEITH HARING – FARBEN UND FORMEN

Inhaltsverzeichnis

Inhalt.....	1	B3 KEITH HARING – EINFLÜSSE UND STIL	
B1 KEITH HARING		Informationshilfe/Malanregung	
Informationshilfe		Keith Harings Pop Shop.....	32
Keith Haring.....	2	Informationshilfe/Textverständnis	
Textverständnis/Kreuzwörter/Lückentext		Die Kunst der Graffiti I/II/III.....	33–36
Wer war Keith Haring I/II/III.....	3–5	Informations-/Reflexionshilfe/Forscherauftrag	
Informationshilfe/Textverständnis		Was sind Graffiti?.....	37
So malte Keith Haring I/II/III.....	6–9	Informationshilfe	
Mal- und Gestaltungsanregung		Altägyptische Hieroglyphen.....	38/39
Malen wie Keith Haring.....	10–12	Informationshilfe/Forscherauftrag	
Sei ein Künstler wie Keith Haring.....	13/14	Pop-Art I/II/III.....	40–42
		Malanregung	
		Popular-Art aktiv I/II/III.....	43–45
B2 FARBEN UND FORMEN		Exemplarischer Unterrichtsverlauf.....	46
Wortschatzübung		Unterrichtshinweise/Einsatz der Arbeitsblätter.....	47/48
So viele Farben.....	15	Didaktisch-methodische Überlegungen.....	49–51
Informationshilfe/Malanregung		Bildnachweise/Links/Impressum.....	52
Grund- und Mischfarben I/II/III.....	16–18	POSTER	in der Mitte des Heftes
Der Farbkreis I/II/III.....	19–21	Keith Haring	
Der Komplementärkontrast.....	22	Der Farbkreis	
Der Hell-Dunkel-Kontrast.....	23	So malte Keith Haring	
Der Kalt-Warm-Kontrast.....	24	Methodenbausteine	hintere Umschlagseiten
Reflexionshilfe		Verabredungskalender	
Farben und Gefühle I/II/III.....	25–27	Gruppenturnier	
Meine bunte Woche.....	28		
Forscherauftrag/Malanregung			
Das „Baby mit dem Strahlenkranz“.....	29		
Bellende Hunde.....	30		
Von Herzen.....	31		

Literaturtipps:



Lionni, Leo: **Das kleine Blau und das kleine Gelb**
Oetinger, 1962,
ISBN 978-3-7891-5940-4



Vry, Silke:
Die Farben in der Kunst
Prestel, 2015,
ISBN 978-3-7913-7225-9



Llenas, Anna:
Das Farbenmonster
Christophorus Verlag, 2020,
ISBN 978-3-8411-0195-2



Köntropp, Paul:
Weiß weiß Bescheid
Baumhaus, 2011,
ISBN 978-3-8339-0446-2



Van Hout, Mies:
Heute bin ich
Aracari, 2012,
ISBN 978-3-905945-30-0



Daywalt, Drew:
Der Streik der Farben
NordSüd Verlag, 2016,
ISBN 978-3-314-10359-9



Estellon, Pascale:
Mein großes Buch vom Farben malen
Dumont Buchverlag, 2011,
ISBN 978-3-8321-9380-5



Bauer, Jutta:
Die Königin der Farben
Beltz & Gelberg, 2019,
ISBN 978-3-407-79221-1



Auf Seite 46 steht Ihnen ein **exemplarischer Unterrichtsverlauf** zu einem Lernangebot zur Verfügung. Die Tabellenform erleichtert die schnelle Orientierung auch während des Unterrichts. Die Tabelle zeigt **exemplarisch die Idee für den Einsatz eines Arbeitsblattes** im Unterrichtsalltag.

Die Tabelle berücksichtigt bewusst nicht die bundesländerspezifischen Eigenheiten. Außerdem erhalten Sie zusätzliche Einsteigsimpulse in die Thematik, Anregungen zu fächerübergreifendem Lernen und Hinweise zum Einsatz der Arbeitsblätter.

Nutzen Sie die **digitale Version auf der beiliegenden CD**, um den Verlauf individuell anzupassen.