

# I N H A L T

## NEU im Bonusbereich

### für Abonentinnen und Abonnten:

Test, Klassenarbeit und Erläuterungen zu dieser Ausgabe von „in Deutsch“ und auch zu den Ausgaben 5/2007 (Klassenzeitung) und 6/2007 (Joachim Ringelnatz)

|  |              |
|--|--------------|
| <b>1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung</b>  | <b>1-2</b>   |
| <b>2. EINFÜHRUNG</b>   | <b>3-4</b>   |
| <b>3. UNTERRICHTSVERLAUF</b>   | <b>5-13</b>  |
| <b>4. MATERIALIEN</b>  | <b>14-28</b> |
| <b>Elemente von Reden</b>  | <b>14-19</b> |
| <b>m1 Reden, Reden, Reden (Folie 1)</b><br><i>Visuelle Darstellung typischer Redesituationen</i>                                 |              |
| <b>m2 Zitate</b><br><i>Unterschiedliche Einstellungen berühmter Persönlichkeiten zum Thema „Reden“</i>                           |              |
| <b>m3 Meinungen</b><br><i>Einstellungen, Argumente und erste Redeversuche zum Thema „Gerichtsshow“</i>                           |              |
| <b>m4 Klassenkonferenz</b><br><i>Rollenspiel einer Klassenkonferenz nach einer Klassenfahrt mit unerfreulichen Vorkommnissen</i> |              |
| <b>m5 Textklammern</b><br><i>Richtiges Zusammenfügen einer durcheinandergeratenen Abschlussrede eines Schülers</i>               |              |
| <b>Sprachliche Besonderheiten</b>  | <b>20-23</b> |
| <b>m6 Besondere Figuren</b><br><i>Zweck und Wirkung rhetorischer Figuren</i>   |              |
| <b>m7 Begriffsterzett</b><br><i>Spielerische Auseinandersetzung mit verschiedenen rhetorischen Figuren</i>                       |              |
| <b>m8 Sprachwerkstatt</b><br><i>Gewöhnliche Formulierungen werden mithilfe rhetorischer Figuren umgeformt.</i>                   |              |
| <b>Analyse und Produktion</b>  | <b>24-27</b> |
| <b>m9 Geschickt gebaut (Folie 2)</b><br><i>Aspekte einer Redeanalyse</i>   |              |
| <b>m10 Textlupe</b><br><i>Schriftliche Analyse einer abgedruckten Rede der Bundeskanzlerin</i>                                   |              |
| <b>m11 Nicht ganz ernst gemeint</b><br><i>Kooperative Analyse der „Bundestagsrede“ von Lorient</i>                               |              |
| <b>m12 Redenwerkstatt I</b><br><i>Ideen für eigene Reden</i>   |              |
| <b>m13 Redenwerkstatt II</b><br><i>Formulieren und Vortragen eigener Reden</i>   |              |
| <b>Gestik, Mimik, Stimmeinsatz</b>   | <b>28</b>    |
| <b>m14 Voller Körpereinsatz</b><br><i>Visuelle Darstellung verschiedener Redner -innen und Analyse ihres Körpereinsatzes</i>     |              |
| <b>5. WOCHENPLAN</b>   | <b>29-30</b> |
| <b>6. OFENER UNTERRICHT</b>  | <b>31</b>    |
| <b>7. TAFELBILDER</b>  | <b>32</b>    |