

<b>1. EINFÜHRUNG</b>		<b>1-2</b>
<b>2. UNTERRICHTSVERLAUF</b>		<b>3-8</b>
<b>3. MATERIALIEN</b>		<b>9-28</b>
<b>Einstieg</b> <span style="float: right;"><b>9-11</b></span>		
<b>m1a</b> Ein Glaube	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glaubensbekenntnis von Konstantinopel, auf/an das sich die christlichen Kirchen berufen oder anlehnen</li> </ul>	
<b>m1b</b> Viele Kirchen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bild und Meditation über Kirche</li> </ul>	
<b>m2</b> Bekannte Unterschiede	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auflistungsaufgabe: katholische Spezifika/geläufige Unterschiede zur evangelisch-lutherischen Kirche/einige typische Merkmale orthodoxer Kirchen</li> </ul>	
<b>Definitionen</b> <span style="float: right;"><b>12-13</b></span>		
<b>m3</b> Einige verschlüsselte Definitionen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definitionen von Kirche, Freikirche, Sekte, Konfession in Form eines Zahlenrätsellückentextes; Aufzählung bekannter christlicher Sekten</li> </ul>	
<b>m4</b> 2000 Jahre Christentum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafik zur Darstellung der (Ab-)Spaltungen in chronologischer Folge</li> </ul>	
<b>Abendmahl</b> <span style="float: right;"><b>14-16</b></span>		
<b>m5</b> Wandlung – oder doch nicht?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strophen aus einem Fronleichnamslied und einem lutherischen Abendmahlslied verstehen und vergleichen</li> </ul>	
<b>m6</b> Abendmahl als Gedächtnisfeier?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformierte Auffassung nach dem Heidelberger Katechismus/ Einsetzungsberichte bei Matthäus und Lukas</li> </ul>	
<b>m7</b> Merkmale der Göttlichen Liturgie orthodoxer Kirchen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dreiteilung des Gottesdienstes; Besonderheiten beim Kommunionempfang/ die Bedeutung des Kreuzzeichens</li> </ul>	
<b>Merkmale</b> <span style="float: right;"><b>17-26</b></span>		
<b>m8</b> So viele Unterschiede?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auflistung einer Reihe typischer innerer und äußerer Merkmale aus verschiedenen christlichen Kirchen und Freikirchen</li> </ul>	
<b>m9</b> Bilderspiel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zuordnung von Amtsträgern in Bild und Begriff</li> </ul>	
<b>m10</b> In einer orthodoxen Kirche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altarraum als Symbol für den Himmel – „Personifizierung“ der Ikonen – Aufbau einer Ikonostase</li> </ul>	
<b>m11</b> „Innenansichten“ (Folie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innenansicht einer evangelisch-lutherischen und einer orthodoxen Kirche</li> </ul>	
<b>m12a</b> Extrem abweichende Liturgieformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutliche, typische Unterschiede zwischen gebräuchlichen Liturgieformen: orthodoxe Liturgie nach byzantinischem Ritus; reformierter Gottesdienst; „reduzierte“ Liturgie bei Altgläubigen und Quäkern</li> </ul>	
<b>m12b</b> Erlebtes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlebte Besonderheiten beim Mitfeiern unterschiedlicher Gottesdienste</li> </ul>	
<b>m13</b> Der/die „Andersgläubige“ als Feind/in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele von „Feindschaft“ zwischen katholischen und evangelischen Christen im Alltag, in Politik und Geschichte</li> </ul>	
<b>m14</b> Fiktiver Briefwechsel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Frage: Warum ist der Papst nicht das Oberhaupt aller Christen?</li> </ul>	
<b>m15</b> Hörszene	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche Weihnachts- und Ostertermine in Ost- und Westkirche</li> </ul>	
<b>Einheit</b> <span style="float: right;"><b>27</b></span>		
<b>m16</b> Rollenspiel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anregung zum Rollenspiel in Form einer „ökumenischen Gesprächsrunde“</li> </ul>	
<b>Ergänzendes</b> <span style="float: right;"><b>28</b></span>		
<b>m17a</b> Fragebogen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anregung eines Fragebogens zur Befragung von Vertretern verschiedener Kirchen</li> </ul>	
<b>m17b</b> Collage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anregung zur Gestaltung einer Collage</li> </ul>	
<b>4. ZEITAUFGABEN</b>		<b>29-30</b>
<b>5. OFFENER UNTERRICHT/IDEEN</b>		<b>31</b>
<b>6. TAFELBILDER</b>		<b>32</b>