

# I N H A L T



1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28

## Zweck von Kommas 14

m1	<b>Wozu soll das gut sein?</b> <i>Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten den Nutzen von Kommas.</i>
----	---

## Krimis 15-16

m2	<b>Der Fall (Folie 1)</b> <i>Die Verwüstung eines Jugendzentrums bildet den Ausgangspunkt für die Ermittlungen.</i>
m3	<b>Krimi-Puzzle</b> <i>Typische Krimi-Elemente werden festgelegt und ein Detektivnotizbuch angelegt.</i>

## Funktion der Neben-/Gliedsatzarten 17-21

m4	<b>Motive I</b> <i>Die Schüler innen ordnen Verdächtigen mögliche Motive zu und formulieren diese in Kausalsätzen.</i>
m5	<b>Komma-Rezept (Arbeitsblatt und Folie 2)</b> <i>Auf dem Merkblatt werden die wichtigsten grammatikalischen Erkenntnisse notiert bzw. entschlüsselt und bleiben so dauerhaft verfügbar. Die Folie dient der gemeinsamen Ergebnissicherung oder Kontrolle.</i>
m6	<b>Motive II</b> <i>Das mögliche Ziel der Verdächtigen dient der Erarbeitung der Finalsätze.</i>
m7	<b>Spurensicherung</b> <i>Mittels Tatortskizzen werden wichtige örtliche Besonderheiten in Lokalsätzen festgehalten.</i>

## Textproduktion 22

m8	<b>Clustern</b> <i>Die Schüler innen lernen das Clustern kennen und erproben es, um die Verdächtigen näher zu beschreiben.</i>
----	---

## Funktion der Neben-/Gliedsatzarten 23-26

m9	<b>Tathergang</b> <i>Die Clusterergebnisse dienen als Grundlage für die Attributsätze, anschließend werden die Modalsätze an dem möglichen Tathergang erarbeitet.</i>
m10	<b>Alibis</b> <i>Die jeweiligen Alibis werden in Temporalsätze gefasst.</i>
m11	<b>Für und Wider</b> <i>Überlegungen über entlastende Spuren führen zu den Konzessivsätzen.</i>
m12	<b>Die Falle</b> <i>Zur Überführung des Täters wird ihm eine Falle gestellt, formuliert in Konditional- und Konsekutivsätzen.</i>

## Textproduktion 27-28

m13	<b>Spannend erzählen</b> <i>Zwei Texte werden vergleichend auf die Ausdrucksweise untersucht, die Spannung entstehen lässt.</i>
m14	<b>Bericht</b> <i>Der gesamte Fall wird in einem Polizeibericht dargestellt.</i>

## 5. WOCHENPLAN 29-30

## 6. OFFENER UNTERRICHT 31

## 7. TAFELBILDER 32