


INHALT

1. EINFÜHRUNG 1–2
2. MATERIALIEN 3–18

Kurzgeschichte 3–9

- M 1** Federica de Cesco: Spaghetti für zwei
Kurzgeschichte über Vorurteile
- M 2** Was ist eine Kurzgeschichte?
Typische Merkmale der Textsorte
- M 3** Merkmale einer Kurzgeschichte (Folie 1)
Übersicht
- M 4** Textsortenbeleg
Merkmale zuordnen
- M 5** W-Fragen
W-Fragen zur Texterschließung
- M 6** Handlungsschritte
Einen Comic zeichnen
- M 7** Inhaltsangabe zu „Spaghetti für zwei“
Verfassen der Inhaltsangabe

Kalendergeschichte 10–18

- M 8** Johann Peter Hebel: Der Schimmel 
Kalendergeschichte über ein vorschnelles Urteil
- M 9** Was ist eine Kalendergeschichte?
Typische Merkmale der Textsorte
- M 10** Kalendergeschichte, Märchen und Fabel im Vergleich (Folie 2)
Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen
- M 11** Informationen mitteilen: „Twitteratur“
Typische Merkmale von „Twitter-Tweets“ erkennen und im „Twitter-Stil“ texten
- M 12** Bezug zur Lebenswelt des Autors
Den Text und das Leben des Autors zusammenbringen
- M 13** Die Aufklärung
Epochenmerkmale kennenlernen
- M 14** Besonderheiten der Aufklärung
Auseinandersetzung mit der Epoche

3. UNTERRICHTSVERLAUF 19–29
 4. WOCHENPLAN 30–31
 5. TAFELBILDER 32
-  AUDIODATEIEN  Track 01–Track 02