

Friedrich Schiller: „Die Jungfrau von Orleans“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3

3. Teil: *Die Tragödie thematisch und strukturell erschließen*

M 3.3	Die Struktur der Tragödie erforschen	11
M 3.3.1	Konflikt und Handlung (Innere und äußere Handlung)	11
M 3.3.2	Bühnenprobleme untersuchen	12
M 3.3.2.1	Probleme der Raum- und Zeitgestaltung	12
M 3.3.2.2	Probleme mit dem Einsatz von theatralischen Mitteln	12

5. Teil *Deutungs- und Adaptionenversuche*

M 5.1	Szenenfotos aktueller Inszenierungen	Folie 2
-------	--------------------------------------	---------

LITERATUR	3. Umschlagseite
-----------	------------------

Impressum

Herausgeber:
Prof. Dr. Mirjam Zimmermann

Autor der Einheit:
Wilhelm Borchering

Erscheinungsweise:
sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:
91,80 € *unverb. Preisempf.*
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versand-
pauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:
Petra Wahlen
T 0241-93888-117

Druck:

Verlag:
Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

Gestaltete Grafiken:
Graphodata AG, Aachen:
S. 7, 9, 11; Image Druck, Aachen:
S. 18

Titelbild: © Arzu Sandal (Staats-
theater Hannover)

Rechtshinweis:
Wir haben uns intensiv bemüht, die
Nachdruckrechte bei allen Rechte-
inhabern einzuholen. Sollten sich
dennoch Ansprüche ergeben, die
wir nicht berücksichtigt haben, sind
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-
den diese prüfen und berechnigte
Ansprüche abgeltet.

ISSN 0178-0417