

I N H A L T

1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28
Klischees und Typen	14-16
m1 Romanfiguren <i>Nachdenken über klischeehafte Darstellungen</i>	
m2 Kennst du die Klischeekiste? <i>Eigene Erfahrungen mit Literatur und Film</i>	
m3 Der Cappuccino-Test <i>Spiel mit einer Typologie</i>	
m4 Ein Glas Wasser (Folie 1) <i>Charaktertypen regen die Fantasie an.</i>	
Charakterzüge	19-23
m5 Bora Bora (I) <i>Eine Spielszene präsentiert typisiertes Verhalten.</i>	
m6 Bora Bora (II) <i>Regieanweisungen geben wichtige Auskünfte.</i>	
m7 Bora Bora (III) <i>Die Schlusspointe wird einbezogen.</i>	
m8 Tri-tra-trullala <i>Vom Typus zum Charakter</i>	
m9 Metaphernmenschen <i>Bildhafte Darstellungen machen Eigenschaften plastisch.</i>	
Literarische Figuren	24-28
m10 Wer sagt was über wen? <i>Direkte und indirekte Charakterisierung</i>	
m11 Mädchen mit X <i>Beschreibung einer Romanfigur</i>	
m12 Basta! <i>Anregungen zur perspektivischen Charakteristik</i>	
m13 Die Persönlichkeitspyramide <i>Menschliche Wesensmerkmale und situatives Verhalten</i>	
m14 Schritt für Schritt zur Charakteristik (Folie 2) <i>Der Aufbau einer literarischen Charakteristik</i>	
m15 Textproben <i>Auszüge aus Schülerarbeiten</i>	
5. WOCHENPLAN	29-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32