

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG 1–2

2. UNTERRICHTSVERLAUF 3–13

3. MATERIALIEN 14–30

Vom Sammeln und Aufschreiben 14–18

m1 **Wo du Märchen findest**

Tipps für Märchenfreunde.

m2 **Das Märchen von den Märchensammlern**

So kamen die Brüder Grimm zu ihren Märchen.

m3 **Bei der Märchenfrau (Folie 1)**

Eine intime Märchenstunde.

m4 **Märchenmeckerei**

Wie Grimms Märchen überarbeitet wurden.

Vom Froschkönig 19–23

m5 **Brunnentaucher gesucht!**

Kleine Fantasiereise ins Märchen.

m6 **Besuch im Palast**

Auf den Spuren des Frosches.

m7 **Bei Tisch**

Das Froschgericht tagt.

m8 **Bleibende Schäden**

Ein Prinz mit Froschtrauma.

m9 **Märchengerechtigkeit**

Warum rabiare Prinzessinnen belohnt werden.

Märchentheater 24–28

m10 **Theatertipps (1)**

Ideen zur Dramatisierung eines Märchens.

m11 **Theatertipps (2)**

Ideen zur Dramatisierung eines Märchens.

m12 **Die zertanzten Schuhe**

Ein Märchenanfang wird für die Bühne bearbeitet.

m13 **Ungestüme Prinzessinnen**

Eine Spielszene als Schreibimpuls.

m14 **Gefeierte Faulpelze**

Inszenierung eines außergewöhnlichen Märchens.

Märchenmixtur 29–30

m15 **Kleine Märchenmogelei**

Bekannte Märchen mit kleinen „Fehlern“.

m16 **Der Hahnenbalken**

Illusion und Wirklichkeit im Märchen.

m17 **Grimms Krams (Folie 2)**

Eine Märchenmixtur als Suchbild.

4. WOCHENPLAN 31

5. TAFELBILDER 32

NEU bei „in Deutsch“:

- Flexibler, auf das Thema abgestimmter Aufbau der einzelnen Ausgaben
- Modulare Struktur – einzelne Kapitel können auch für sich verwendet werden
- Mehr Materialblätter zur Auswahl
- Vorschläge für offenen Unterricht im Unterrichtsverlauf integriert