

# Der Erste Weltkrieg

## Eine Katastrophe der negativen Identitätsstiftung

ZUM INHALT 1

---

MATERIALIEN

---

<b>Der technisierte Krieg und sein Ende</b>		
<i>Kriegsgeschehen – Soldaten im technisierten Krieg</i>		
M 5.2	Der Gaskrieg – ein Tabubruch	19
M 5.3	Junge Soldaten im neuen Krieg	20
M 5.4	Der technisierte Krieg und das Bild vom Menschen: posttraumatische Belastungsstörungen	22
<i>Wie lange lässt sich der Krieg aushalten?</i>		
M 6.1	Gott mit uns? Die Kirchen und der Weltkrieg	23
M 6.2	Der Garant gerät ins Wanken: Hindenburg gibt den Krieg verloren	24
M 5.1	John Singer Sargent (1856–1925): „Gassed“, 1919	

### Impressum

**Herausgeber:**

Giuseppe Vazzana und  
Dr. Wolfgang Woelk

**Autor:**

Tobias S. Schmuck

**Erscheinungsweise:**

sechs Ausgaben pro Jahr

**Abonnement pro Jahr:**

91,80 € *unverb. Preisempf.*  
*inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versand-*  
*pauschale (innerhalb Deutschlands)*

**Anzeigen:**

Petra Wahlen  
T 0241-93888-117

**Verlag:**

Bergmoser + Höller Verlag AG  
Karl-Friedrich-Straße 76  
52072 Aachen  
DEUTSCHLAND  
T 0241-93888-123  
F 0241-93888-188  
E kontakt@buhv.de  
www.buhv.de

**Titelbild:**

John Singer Sargent: „Gassed“, 1919.  
Quelle:  
<http://commons.wikimedia.org>

**Videos:**

Video 01–Video 15: © Espresso  
Education

**Rechtshinweis:**

Wir haben uns intensiv bemüht, die  
Nachdruckrechte bei allen Rechte-  
inhabern einzuholen. Sollten sich  
dennoch Ansprüche ergeben, die  
wir nicht berücksichtigt haben, sind  
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-  
den diese prüfen und berechnigte  
Ansprüche abgelden.

ISSN 0176-943X