




I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3–11
3. MATERIALIEN	12–31


Lernvorhaben – Einleitung: deutende Wortbilder 12–19

- m1 Feuer und Flamme – *kreative Bildbearbeitung zu einem Bild von Emil Nolde.*
- m2 Feuer und Flamme – *Worte zum Bild von Emil Nolde.*
- m3 Entmutigt – begeistert – *Bild- oder Textproduktion.*
- m4/1 Der Fahrradunfall – *Beschreibung einer Unfallskizze.* 
- ↳ m4/2 Der Polizeibericht und der Schutzengel – *Bild- oder Textproduktion.*
- m5 Mit den Augen des Glaubens sehen – *Vergleich wissenschaftliche Sicht – Glaubenssicht.*
- m6 Die Taufe der Lydia – *Transfer: Erzählperspektive des Lukas zu Apg 16,13-15.*

Auf Schusters Rappen: Interview mit Professor Pilhofer 20–29

- m7 Auf Schusters Rappen (Folie 1) – *Bildimpuls: ein wandernder Mann.* 
- m8/1-3 Auf Schusters Rappen: Interview mit Professor Pilhofer – *Gruppenarbeit, Placemat.*
- m9 Placemat
- m10 Auf Schusters Rappen – *Collage.*
- m11 Lydia, hautnah – *lebensnahes Erzählen.*
- m12 Karte und Lageplan – *Karte lesen und mit Bildmaterial anreichern.*
- m13 Wenn Steine reden ... – *Deutung einer Weihe-Inschrift.* 

Voller Begeisterung unterwegs 29–30

- m14 Umfrage: Begeisterung, Enttäuschung ... – *Transfer: Kirche zur Zeit der Apostel und heute.*
- m15 Das haut mich um ... (Folie 2) – *Bildbetrachtung und Deutung.* 
- m16/1 Eine schwierige Entscheidung – *Rollenspiel am Beispiel eines Sportvereins.*
- ↳ m16/2 Das Apostelkonzil – *Bibelarbeit, Transfer.*

Lernerfolgsüberprüfung 31

- m17 Was haben wir gelernt? – *Bildimpuls, Lerntapete.*

4. IDEENBÖRSE	32
---------------	----