

I N H A L T

1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28
Äußerliche Beschreibung	14-21
m1 Vermisstendurchsage <i>Eine ungenaue Personenbeschreibung hilft nicht, den kleinen Sohn im Freizeitpark zu finden.</i>	
m2 Beobachtungsrätsel (Folie 1) <i>Unter sehr ähnlichen kleinen Jungs soll der richtige identifiziert werden.</i>	
m3 Körperteile und Kleidungsstücke <i>Es werden Adjektive zur Beschreibung dieser Äußerlichkeiten gesammelt.</i>	
m4 Grammatik zum Zeichnen und Zerschneiden <i>Der grammatische Begriff des (Adjektiv-) Attributes wird als Hilfsmittel eingeführt.</i>	
m5 Attributstern <i>Andere Attributarten werden zur Vergrößerung der sprachlichen Vielfalt vorgestellt und erprobt.</i>	
m6 Verwandlungen <i>Mithilfe anderer Attribute ist es möglich, eine Beschreibung völlig zu verändern.</i>	
m7 Klassenkameradenspiel <i>Spielerisch wird das genaue Beschreiben des Äußeren geübt.</i>	
Charaktereigenschaften	22-26
m8 Mehr als nur Äußerlichkeiten <i>Gute Personenbeschreibungen enthalten mehr als nur äußere Merkmale.</i>	
m9 Steckbriefe <i>Die Schüler innen erstellen Steckbriefe ihrer literarischen Lieblingsfiguren.</i>	
m10 Gefühle (Folie 2) <i>Anhand von Gestik, Mimik und Körperhaltung sollen Gefühle erkannt werden.</i>	
m11 Lebendige Darstellung <i>Das anschauliche Darstellen und die entsprechenden sprachlichen Merkmale stehen im Vordergrund.</i>	
m12 Merksatz <i>Die wichtigsten Aspekte einer Personenbeschreibung werden erarbeitet und festgehalten.</i>	
m13 Schreibkonferenz <i>Selbst verfasste Personenbeschreibungen sollen gemeinsam überarbeitet werden.</i>	
Werbende Personenbeschreibungen	27-28
m14 Kontaktanzeigen <i>Die Elemente sowie die (beschönigende) Sprache einer Kontaktanzeige werden untersucht.</i>	
m15 Ich suche .../Ich bin ... <i>Die Schüler innen erstellen eigene Kontaktanzeigen.</i>	
5. WOCHENPLAN	29-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32