

# Christa Wolf: „Kassandra“

|                                                                                                                     |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ZUM INHALT                                                                                                          | 1                |
| MATERIALIEN                                                                                                         | 3                |
| <b>1. Teil: Kassandra: Annäherung an einen Mythos</b>                                                               |                  |
| <b>M 1.1</b> Ulrike Schönfelder-Hellwig: „Om – Worte des Berges VII“ Folie 1                                        |                  |
| <b>M 1.2</b> Eine Autorin entdeckt ihren Stoff/Christa Wolf:<br>„Voraussetzungen einer Erzählung [...]“ [Auszüge 1] | 3                |
| <b>M 1.3</b> Aischylos: „Die Orestie: Agamemnon“ [Auszüge]                                                          | 4                |
| <b>M 1.4</b> Michael Hellwig: Mythos                                                                                | 6                |
| <b>M 1.5</b> Ruth Klüger: „Fakten und Fiktionen“ [Auszüge]                                                          | 7                |
| <b>2. Teil: Eine Frau auf der Suche nach sich selbst</b>                                                            |                  |
| <b>M 2.1</b> Kassandra-Bild und Kassandra-Darstellung<br>Christa Wolf: „Voraussetzungen [...]“ [Auszug 2]           | 8                |
| <b>M 2.2</b> Vergewisserung: Kassandras Selbstbild und Selbstsuche                                                  | 8                |
| <b>3. Teil: Der Krieg der Männer</b>                                                                                |                  |
| <b>M 3.1</b> Aufrüstung und Kriegsangst<br>Christa Wolf: „Voraussetzungen [...]“ [Auszüge 3]                        | 9                |
| <b>M 3.2</b> Achill: „der Göttliche“ oder „das Vieh“? –<br>Homer: „Ilias“ [Auszüge]                                 | 10               |
| <b>M 3.3</b> Eumelos: die Macht hinter der Macht                                                                    | 11               |
| <b>M 3.4</b> Die Sprache der Macht                                                                                  | 11               |
| <b>4. Teil: Der Krieg der Frauen</b>                                                                                |                  |
| <b>M 4.1</b> Die Troerinnen: Gegenwelt am Skamander                                                                 | 12               |
| <b>M 4.2</b> Die Kriegerinnen: Penthesilea und die Amazonen                                                         | 12               |
| <b>M 4.3</b> Die Königinnen: Klytaimnestra und Hekabe                                                               | 12               |
| <b>M 4.4</b> Die Seherin: Sprechen oder Schweigen?                                                                  | 12               |
| <b>5. Teil: Eine Geschichte erzählen: Aspekte literarischen Handwerks</b>                                           |                  |
| <b>M 5.1</b> Christa Wolf: „Kassandra“-Anfänge –<br>Arbeitsfassung und Endfassung im Vergleich                      | 13               |
| <b>M 5.2</b> Ulrike Schönfelder-Hellwig: „3000 Jahre“ Folie 2/ S. 13                                                |                  |
| KLAUSURVORSCHLÄGE                                                                                                   |                  |
| <b>K 1</b> Abschied von Aineias<br>Christa Wolf: „Kassandra“ [Auszug]                                               | 14               |
| <b>K 2</b> Überleben<br>Christa Wolf: „Kassandra“ [Auszug]                                                          | 14               |
| UNTERRICHTSVERLAUF                                                                                                  | 15               |
| LITERATUR                                                                                                           | 3. Umschlagseite |

## ZENTRALABITUR

Kassandra  
ist Zentralabiturthema  
in NRW und Hessen

### Impressum

**Herausgeber:**

Dr. Mirjam Zimmermann

**Autor der Einheit:**

Michael Hellwig

**Erscheinungsweise:**

sechs Ausgaben pro Jahr

**Abonnement pro Jahr:**

57,- € unverb. Preisempf. inkl. MwSt.  
zzgl. 4,50 € Versandpauschale  
(innerhalb Deutschlands)

**Anzeigenleitung:**

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

**Mediengestaltung:**

graphodata AG, Aachen

**Druck:**

Image Druck GmbH, Aachen

**Verlag:**

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

**Illustrationen:**

© ideen archiv, Bergmoser + Höller Verlag AG, Aachen (soweit nicht anders angegeben)

**Titelbild:**

© Ulrike Schönfelder-Hellwig: 3000 Jahre

ISSN 0178-0417

