

I N H A L T

| | |
|---|--------------|
| 1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung | 1-2 |
| 2. EINFÜHRUNG | 3-4 |
| 3. UNTERRICHTSVERLAUF | 5-13 |
| 4. MATERIALIEN | 14-28 |
| Wenn Tiere wie Menschen handeln | 14-20 |
| m1 Flocke schreibt <i>Ein Hund kommentiert und moderiert die Beschäftigung mit dem Fabelthema.</i> | |
| m2 Flocke liest <i>Die Gattung Fabel wird gegen ähnliche Formate abgegrenzt.</i> | |
| m3 Bahn frei für Bengel! <i>Eine klassische Fabel wird analysiert.</i> | |
| m4 Ziegen-Zoff <i>Die Motive für das Handeln in Konfliktsituationen werden am Fabelbeispiel erschlossen.</i> | |
| m5 Liebesgeschichten <i>Ein liebestoller Schmetterling regt an, eigene Texte zu schreiben und zu spielen.</i> | |
| m6 Flöhe hüten (Folie 1) <i>Schülerarbeiten zeigen, dass Fabelelemente auch auf ungewöhnliche Fabeltiere übertragbar sind.</i> | |
| Vom Umgang mit Vorschriften | 21-23 |
| m7 Von Mäusen und Müttern <i>Ein kindliches Lebensthema wird auf verschiedene Weise literarisch durchgespielt.</i> | |
| m8 Die Geschichte vom jungen Krebs (Teil 1) <i>Jemand glaubt an eine Sache und verwirklicht seinen Traum.</i> | |
| m9 Die Geschichte vom jungen Krebs (Teil 2) <i>Fabelende und Übertragung auf menschliche Verhältnisse</i> | |
| Frisch aus der Fabelfertigung | 24-28 |
| m10 Fabelfahndung <i>Der Textkorpus einer Fabel wird rekonstruiert.</i> | |
| m11 Wenn Trauben nichts taugen <i>Eine psychologische Übung zum Thema Selbstwertgefühl.</i> | |
| m12 Flocke frisst Fabel <i>Ein Fabelpuzzle wird bearbeitet.</i> | |
| m13 In der Fabelfabrik (Teil 1) <i>Eine Alltagsepisode wird in kleinen Schritten zu einer Fabel umgestaltet.</i> | |
| m14 In der Fabelfabrik (Teil 2) <i>Textparodie und Metafabel werden vorgestellt.</i> | |
| m15 Die Foto-Fabel (Folie 2) <i>Eine Fabel Äsops wird szenisch umgesetzt.</i> | |
| 5. WOCHENPLAN | 29-30 |
| 6. OFFENER UNTERRICHT | 31 |
| 7. TAFELBILDER | 32 |