

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–3
2. UNTERRICHTSVERLAUF	4–12
3. MATERIALIEN	13–30
Inhaltserschließung	13–23
m1 Miks Reise durch Schweden <i>Die Schüler/-innen nähern sich dem Text, indem sie sich mit den Schauplätzen beschäftigen.</i>	
m2 Selet – Eisland <i>Der Wohnort Lenas bietet Mik trotz der eisigen Kälte erstmals emotionale Wärme.</i>	
m3 Miks Schulerlebnisse im Vergleich <i>Zweimal erleben die Lernenden Mik in der Schule. Sie vergleichen seine Erlebnisse.</i>	
m4 Mik I (Folie 1) <i>Äußerungen der Schüler/-innen zu ihren Vorstellungen von Mik</i>	
m5 Mik II <i>Die Schüler/-innen charakterisieren die Hauptperson.</i>	
m6 Miks Familie <i>Die Schüler/-innen erkennen, dass sich Mik in einem schwierigen sozialen Umfeld bewegt.</i>	
m7 Weitere Menschen in Miks Leben <i>Es wird ein Personenraster erstellt, an dem man erkennt, wer Mik nahesteht.</i>	
m8 Miks Leben bei den Pflegeeltern <i>Die Schüler/-innen beschäftigen sich mit den Aufgaben von Pflegeeltern und vergleichen mit Miks Erfahrungen.</i>	
m9 Die Floßfahrt <i>Miks Floßfahrt und die von Huckleberry Finn werden vergleichend gegenübergestellt.</i>	
m10 Das Ende des Romans <i>Die Schüler/-innen erkennen, dass Miks Erfahrungen ihn vorangebracht haben („Entwicklungsroman“).</i>	
Romananalyse	24–26
m11 Die Erzähltechnik <i>Die Schüler/-innen untersuchen die verschiedenen Erzähltechniken im Roman.</i>	
m12 Das Zombiebuch <i>Miks psychische Situation wird beschrieben und die Erzähltechnik dieses Teils untersucht.</i>	
m13 Tiersymbolik I (Folie 2) <i>Die Bedeutung von Hunden und Sperbereulen für Mik wird geklärt.</i>	
m14 Tiersymbolik II <i>Die Schüler/-innen beschäftigen sich mit den Tiersymbolen des Romans.</i>	
Jenseits des Romantextes	27–30
m15 Alkoholismus <i>Die Schüler/-innen setzen sich mit dem Thema Alkoholismus auseinander.</i>	
m16 Die Umsetzung als Hörspiel <i>Die Schüler/-innen vergleichen anhand eines Beispiels Roman und Hörspieltext.</i>	
m17 Planung eines Hörspiels <i>Die Schüler/-innen stellen Überlegungen zur Hörspielumsetzung einer konkreten Textstelle an.</i>	
m18 Eine Rezension verfassen <i>Die Schüler/-innen schließen die Behandlung des Romans mit einer selbstständig verfassten Rezension ab.</i>	
4. WOCHENPLAN	31
5. TAFELBILDER	32