

Friedrich Schiller: „Don Carlos“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3
1. Teil: Annäherung an den Autor und das Drama	
M 1.1 Biografie und Werkverzeichnis Schillers	3
M 1.2 Die Entstehungsgeschichte des <i>Don Karlos</i> bis zum Bauerbacher Entwurf	4
M 1.3.1 Der Bauerbacher Entwurf von 1783	5
M 1.3.2 Figurenkonstellation zum <i>Don Karlos</i>	Folie 1
M 1.4 Überarbeitungen und Fertigstellung des <i>Don Karlos</i>	6
M 1.5 Das Drama der Übergangszeit	7
2. Teil: Menschen und Politik am Hofe Philipp II.	
2.1 Menschliche Konflikte: Erscheinungsweisen, Ursachen und Folgen	
M 2.1.1 Die Liebe: Don Karlos – Elisabeth – Philipp	8
M 2.1.2 Die Freundschaft zwischen Don Karlos und Posa	9
M 2.1.3 Der Generationenkonflikt: Jung gegen Alt	10
M 2.1.4 Außergewöhnliche Frauen: Eboli und Elisabeth	11
2.2 Politik für den/die Menschen	
M 2.2.1 „Der König hat geweint“ - Philipp II.	12
M 2.2.2 Die „Wahrheit“ für „Gedankenfreiheit“	13
M 2.2.3 Marquis von Posa – Motive seines Handelns	14
2.3 Menschen für die Politik	
M 2.3.1 Posa – ein Despot einer „guten Sache“ willen?	15
M 2.3.2 Verschwörungstheorien	18
2.4 Der Streit um die Macht und die Menschen	
M 2.4.1 Staat und Kirche – Staat gegen Kirche?	19
M 2.4.2 Die Opfer: Marquis von Posa – Don Karlos – Elisabeth	20
3. Teil: Schiller und das Theater	
M 3.1 Friedrich Schiller: Über die Schaubühne ...	21
M 3.2 Rezensionsvergleich einer aktueller Inszenierung	22
4. Teil: Deutungsversuche	
M 4.1.1 Deutungsversuche (1): Einheit des Dramas	23
M 4.1.2 Deutungsversuche (2): Marquis von Posa	24
M 4.1.3 Deutungsversuche (3): Zusammenfassung	Folie 2
KLAUSURVORSCHLAG	20
K 1 Drei Klausurvorschläge	25
UNTERRICHTSVERLAUF	26
LITERATUR	3. Umschlagseite

Aufgrund der starken Nachfrage nach „Emilia Galotti“ ist diese Ausgabe von DBU ab sofort wieder lieferbar.

Impressum

Herausgeberin:

Dr. Mirjam Zimmermann

Autor der Einheit:

Wilhelm Borcharding

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

57,- € unverb. Preisempf. inkl. MwSt.

zzgl. 4,50 € Versandpauschale

(innerhalb Deutschlands)

Anzeigenleitung:

Kirsten Mainz

T 0241-93888-173

Mediengestaltung:

graphodata AG, Aachen

Druck:

Image Druck GmbH, Aachen

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

Illustrationen:

© ideen archiv,

Bergmoser + Höller Verlag AG, Aachen

(soweit nicht anders angegeben)

Titelbild:

Premiere „Don Carlos“.

© Picture Alliance 17B, Frankfurt



ISSN 0178-0417