

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. MATERIALIEN	3–22

Laut und leise, langsam und schnell	3–8
-------------------------------------	-----

M 1 Sieben Stimmen
Kinder sprechen über ihre Leseerfahrungen.

M 2 Gefährliches Vorlesen
Ein Dialog mit Pointe

M 3 Flüstergedicht Nr. 1
Leise, niemand darf uns hören!



M 4 Flüstergedicht Nr. 2
Verse mit lärmlosen Wörtern



M 5 Starke Pausen, schnelle Texte
Lyrik und Reportage als Textvorlagen

Wörter-Wellness und Lesefehler	9–10
--------------------------------	------

M 6 Unter der Wörterdusche (Folie 1)
Wie man sich von Wörtern „beregnet“ lässt.

M 7 Vorlese-Memory
Eine Variante des beliebten Kartenspiels

Besuch im Lesezirkus	11–22
----------------------	-------

M 8 Manege frei!
Im Zirkus Textolo wird „nur“ vorgelesen.



M 9 Vorlese-Artisten gesucht!
Ein Rollen-Vorlesespiel

M 10 Märchen-Casting
Zwei Stimmen im Audio



M 11 Ein Zwischenfall
Vorlesen mit akustischer Unterstützung

M 12 Drei Zirkushunde
Zungenbrecher für Tierfreunde

M 13 Stimmen in der Nacht
Eine Erzählung auf zwei Niveaustufen

M 14 Eine Kampagne (Folie 2)
Bild und Text als Lesevorlage

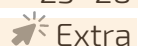
M 15 Vier Buchstaben und ein paar versteckte Mäuse
Vorlesen, zuhören und eine turbulente Vorstellung genießen.



M 16 Zirkus Überall
Eine Herausforderung für starke Leserinnen und Leser

3. UNTERRICHTSVERLAUF	23–28
-----------------------	-------

TEST UND VORLESESPIELE	
------------------------	--



AUDIodateien	
--------------	--

