

# Christentum und Islam

## Begegnung der Kulturen

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	5
<b>Grundkurs: Begegnung der Kulturen</b>	<b>5</b>
<b>1. Teil: Feindbilder</b>	<b>5</b>
<b>M 1.2</b> Feindbild „Islam“	5
<b>M 1.3</b> Ein neues Feindbild?	5
<b>M 1.4</b> „Der Westen“: Wahrnehmung und Stereotype in der muslimischen Welt	6
<b>2. Teil: Al-Andalus: Ein Modell religiöser Toleranz?</b>	<b>7</b>
<b>M 2.1</b> Maurisches Iberien und christliche Rückeroberung	7
<b>M 2.2</b> Chronologie	7
<b>M 2.3</b> Herkunft des Namens Andalusien	8
<b>M 2.4</b> Feindbild und Realität	8
<b>M 2.5</b> Gründe des Erfolges	8
<b>M 2.6</b> Andalusien – der fortschrittlichste Staat Europas	9
<b>M 2.7</b> Convivencia (Zusammenleben)	9
<b>M 2.8</b> Die Strahlkraft Córdoba	10
<b>M 2.9</b> Das Ende	10
<b>M 2.10</b> Was bleibt?	11
<b>3. Teil: Die Kreuzzüge</b>	<b>12</b>
<b>M 3.2</b> Die Kreuzzugsbewegung entsteht	12
<b>M 3.3</b> Der 1. Kreuzzug – die Kreuzfahrer	13
<b>M 3.4</b> Juden – die ersten Opfer des Kreuzzugs	14
<b>M 3.5</b> Das Massaker von Jerusalem	15
<b>M 3.6</b> Zwei Jahrhunderte Kreuzfahrerstaaten – Gegen- oder Miteinander?	18
<b>M 3.7</b> Der 4. Kreuzzug – Rückenwind für Wirtschaftsinteressen	20
<b>M 3.8</b> Die Kreuzzüge im Urteil	21
<b>Aufbaumodul: Saladin – Idol für Freund und Feind?</b>	<b>22</b>
<b>M 4.1</b> Saladin in muslimischen Berichten	22
<b>M 4.2</b> Saladin und der Westen	23
<b>Erweiterungsmodul: Frauen im Islam</b>	<b>24</b>
<b>M 5.1</b> Die Kopftuchdebatte	24
<b>Folien</b>	
<b>M 1.1</b> Titelseite der Illustrierten „stern“	Folie 1
<b>M 3.1</b> Verlauf der ersten drei Kreuzzüge	Folie 2
<b>Klausurvorschlag</b>	
„Eine Fehde ohne Gefahr, wo der Sieg Ruhm bringt und der Tod Gewinn“ Aufruf Bernhards von Clairvaux zum Zweiten Kreuzzug, 1146	25
<b>UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>26</b>
<b>LITERATUR</b>	3. Umschlagseite

### NEU IM BONUSBEREICH

#### für Abonentinnen und Abonnenten von „Geschichte betrifft uns“:

- Informationen zu den in dieser Ausgabe zitierten Chronisten und Augenzeugen und
- zusätzliche Arbeitsanregungen zu den Materialien dieses Heftes

#### Außerdem für Sie im Bonusbereich:

- Materialien zum „Karikaturenstreit. Klärungen und Positionen“
- Die Ausgabe 6/2005, „Der Islam. Entstehung, Frühzeit, Ausbreitung“

In den Bonusbereich gelangen Sie, indem Sie sich unter [www.buhv.de/bonus](http://www.buhv.de/bonus) mit Ihrer Kundennummer und Postleitzahl einloggen.

### Impressum

#### Herausgeberin:

Myrle Dziak-Mahler

#### Autorinnen und Autoren:

Andreas Bremm

Birgit Jathe

Klaus Wohlt

#### Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

#### Abonnement pro Jahr:

48,- € unverb. Preisempf. inkl. MwSt.  
zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

#### Mediengestaltung:

graphodata AG, Aachen

#### Anzeigen:

Kirsten Mainz

T 0241-93888-173

#### Druck:

Image Druck GmbH, Aachen

#### Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

[www.buhv.de](http://www.buhv.de)

#### Titelbild:

Lautenspieler: ein Muslim und ein Christ machen gemeinsam Musik – Zeichen eines friedlichen Zusammenlebens.  
Monasterio de El Escorial, Madrid

ISSN 0176-943X