

EINFÜHRUNG	1-4
UNTERRICHTSVERLAUF	5-11
MATERIALIEN	12-34
<hr style="border-top: 1px dashed #000;"/>	
Einführung und Vorübungen	12-20
m1 Was ist, was will „Bibliodrama?“	<i>• Versuch einer Definition</i>
m2 Wie man eine Geschichte erzählen soll	<i>• Eine Geschichte soll Hilfe sein</i>
m3 Warming up: Körpererfahrung...	<i>• Bewegungsübungen der Gruppe</i>
m4 Reflexionsfragen nach dem Rollenspiel	<i>• Feedback und Sharing</i>
m5 Fragebogen nach dem Rollenspiel	<i>• Auswertung – Sich-bewusst-werden</i>
m6 Einfühlung in biblische Personen	<i>• Fragen zur Rolle – Sich in andere hinein versetzen</i>
<hr style="border-top: 1px dashed #000;"/>	
Altes Testament	21-24
m7 Mit Musik einen Psalm gestalten	<i>• Geräuschvolle Szenen und bewegte Bilder</i>
m8 Abrahams Weggang	<i>• Bau eines Standbildes</i>
m9 Lot trennt sich von Abraham (Gen 13,1-18)	<i>• Experimentieren mit Sprechweisen</i>
<hr style="border-top: 1px dashed #000;"/>	
Neues Testament	25-29
m10 Namen für Jesus	<i>• verkörperte Titel-Collage</i>
m11 Zentrale Lebensprobleme von Personen	<i>• Stuhltheater</i>
m12/1 Gleichnis vom barmherzigen Vater (Lk 15,11-32)	<i>• Wege ins Bild</i>
m12/2 Folie	<i>• Sieger Köder</i>
<hr style="border-top: 1px dashed #000;"/>	
Kreativer Zugang	30-31
m13 Jakobs Traum (Gen 28,12-15)	<i>• Bibliodrama mit Masken</i>
IDEENBÖRSE	32-33
TAFELBILD	34