

<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>1-4</b>
<b>UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>5-11</b>
<b>MATERIALIEN</b>	<b>12-34</b>
<b>Einführung und Vorübungen</b> <span style="float: right;"><b>12-20</b></span>	
<b>m1</b> Was ist, was will „Bibliodrama?“	<i>• Versuch einer Definition</i>
<b>m2</b> Wie man eine Geschichte erzählen soll	<i>• Eine Geschichte soll Hilfe sein</i>
<b>m3</b> Warming up: Körpererfahrung...	<i>• Bewegungsübungen der Gruppe</i>
<b>m4</b> Reflexionsfragen nach dem Rollenspiel	<i>• Feedback und Sharing</i>
<b>m5</b> Fragebogen nach dem Rollenspiel	<i>• Auswertung – Sich-bewusst-werden</i>
<b>m6</b> Einfühlung in biblische Personen	<i>• Fragen zur Rolle – Sich in andere hinein versetzen</i>
<b>Altes Testament</b> <span style="float: right;"><b>21-24</b></span>	
<b>m7</b> Mit Musik einen Psalm gestalten	<i>• Geräuschvolle Szenen und bewegte Bilder</i>
<b>m8</b> Abrahams Weggang	<i>• Bau eines Standbildes</i>
<b>m9</b> Lot trennt sich von Abraham (Gen 13,1-18)	<i>• Experimentieren mit Sprechweisen</i>
<b>Neues Testament</b> <span style="float: right;"><b>25-29</b></span>	
<b>m10</b> Namen für Jesus	<i>• verkörperte Titel-Collage</i>
<b>m11</b> Zentrale Lebensprobleme von Personen	<i>• Stuhltheater</i>
<b>m12/1</b> Gleichnis vom barmherzigen Vater (Lk 15,11-32)	<i>• Wege ins Bild</i>
<b>m12/2</b> Folie	<i>• Sieger Köder</i>
<b>Kreativer Zugang</b> <span style="float: right;"><b>30-31</b></span>	
<b>m13</b> Jakobs Traum (Gen 28,12-15)	<i>• Bibliodrama mit Masken</i>
<b>IDEENBÖRSE</b>	<b>32-33</b>
<b>TAFELBILD</b>	<b>34</b>