

1.	EINFÜHRUNG	1-2
2.	DIDAKTISCHE ÜBERLEGUNGEN/ZIELSETZUNG	3-10
3.	MATERIALIEN	11-31
	1. FAKTUM: TÖDLICHE WELT	11-12
m1	Der Tod und der Gänsehirt	<i>• Nach einem Märchen der Gebrüder Grimm</i>
m2	Umfrage	<i>• Was ist der Tod?</i>
m3	Foto: Buch des Lebens	<i>• Verdis Maskenball, Begrenzer Festspiele, Spielzeit 1999/2000</i>
	STERBEN IN ABSOLUTER VEREINSAMUNG	13-14
m 4/1	Ein x-beliebiges Sterbebett	<i>• Sterben biologisch</i>
m 4/2	Ein x-beliebiges Sterbebett	<i>• Fortsetzung</i>
	EUTHANASIE: DAS STERBEN VERKÜRZEN	15-17
m 5/1	Das Sterben verkürzen	<i>• Gesetzeslage</i>
m 5/2	Pro + Contra	<i>• Gefahren</i>
m 5/3	Pro + Contra	<i>• Das Recht zu töten</i>
	STERBEN ALS AUSWEG	18-19
m 6/1	Selbstmord	<i>• Ein Augenblick in der Dunkelheit</i>
m 6/2	(Hinter-)Gründe für den Suizid	<i>• Was sagt die Kirche?</i>
	2. ANTWORTEN UND HOFFUNGSAUSSAGEN	
	POPULÄRE ANTWORTEN	20
m 7	Seelenwanderung etc. ...	<i>• Tradition oder Illusion</i>
	UNSTERBLICH DURCH TECHNIK BZW. FORTSCHRITT	21-22
m 8/1	Kryonik	<i>• Fortschrittsglaube/</i>
m 8/2	Überleben durch Gentechnik	<i>• Argumente gegen embryonale Stammzellenforschung</i>
	DIE PHILOSOPHISCHE ANTWORT	23
m 9	Leben als Vorbereitung auf den Tod	<i>• Stoa/Epikur/Existenzphilosophie</i>
	DIE CHRISTLICHE ANTWORT	24-27
m 10	Wir sind Kinder Gottes	<i>• Sprachbilder der Vollendung</i>
m 11/1	Gericht und Strafe	<i>• Eine Bedeutung wandelt sich</i>
m 11/2	Hölle	<i>• Gericht als Selbstgericht</i>
m 12	Himmel/Paradies	<i>• Ein Bild vom Paradies</i>
	ZEICHEN DER HOFFUNG	28-30
m 13	Krankensalbung	<i>• Stärkung statt letzte Ölung</i>
m 14/1	Beerdigung	<i>• Die Zeichensprache der Beerdigung</i>
m 14/2	Beerdigung	<i>• Beerdigung anders</i>
	DER CHRISTLICHE (SICH UNTERSCHIEDENDE) WEG	31
m 15	Sterben im Hospiz	<i>• Den Heiligen Geist spüren</i>
4.	IDEENBÖRSE	32
5.	TAFELBILDER	33-34