

Versailler Vertrag

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 3

1. Teil: Friedensprojekte	
M 1.1 Friedensprojekte auf deutscher Seite	3
M 1.1.1 Septemberprogramm	3
M 1.1.2 „Wie gestaltet sich unser Friede?“	4
M 1.2 Friedensprojekte auf alliierter Seite	5
M 1.2.1 Britische Kriegsziele	5
M 1.2.2 Wilsons „Vierzehn Punkte“	6

2. Teil: Vom Waffenstillstand zum Friedensvertrag	
M 2.1 Waffenstillstand von Compiègne	7
M 2.1.1 Deutsch-amerikanischer Notenwechsel	7
M 2.1.2 Von der Kapitulation zur Weimarer Republik	8
M 2.1.3 „An das Feldheer!“	8
M 2.1.4 Rede Scheidemanns	9
M 2.2 Verhandlungen in Versailles	10
M 2.2.1 Eröffnung der Friedenskonferenz in Paris	10
M 2.2.2 Denkschrift	10
M 2.2.3 Übergabe der Friedensbedingungen	11
M 2.2.4 Antwort	11
M 2.2.5 Protokoll	13
M 2.2.6 Deutsche Gegenvorschläge zum Vertragsentwurf	14
M 2.2.7 Alliiertes Ultimatum	14
M 2.2.8 Friedensbedingungen	16
M 2.2.9 Der Versailler Frieden im Überblick	17
M 2.3 Ablehnung oder Annahme der Friedensbedingungen?	18
M 2.3.1 Empfehlung der Nichtunterzeichnung	18
M 2.3.2 „Pariser Drohungen“	19
M 2.3.3 Die Entscheidung	20

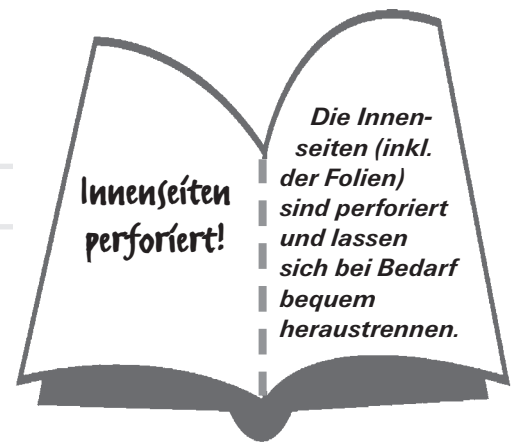
3. Teil: Der Versailler Vertrag in der zeitgenössischen politisch-ideologischen Auseinandersetzung und im geschichtswissenschaftlichen Diskurs	
M 3.1 Politische Instrumentalisierung	21
M 3.1.3 „Machtfrieden“	21
M 3.1.4 „Nieder mit Versailles!“	21
M 3.1.5 „Frei von Versailles!“	22
M 3.1.6 „Gegen Versailles“	22
M 3.2 Historische Aufarbeitung	23
M 3.2.1 Ein unbewältigter Friede	23
M 3.2.2 Schiefelage der Mentalitäten	24

Folien	
M 3.1.1 Germania am Marterpfahl	Folie 1
M 3.1.2 „Weg die Fesseln!“	Folie 2

Klausurvorschlag	
Zur Stimmung der Deutschen bei Abschluss des Friedensvertrages	24

UNTERRICHTSVERLAUF 25

LITERATUR 3. Umschlagseite



Impressum

Herausgeber:
Prof. Dr. Dieter Tiemann

Erscheinungsweise:
sechs Ausgaben pro Jahr

Mediengestaltung:
graphodata AG, Aachen

Druck:
Image Druck GmbH, Aachen

Verlag:
Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND

Titelbild:
Unterzeichnung des Versailler Vertrages am 28.6.1919. Außenminister H. Müller und Verkehrsminister J. Bell unterzeichnen im Spiegelsaal von Versailles das von W. Wilson, D. Lloyd George, G. Clemenceau und V. Orlando ausgearbeitete Vertragswerk. – „The Signing of Peace“, Gemälde von William Orpen, um 1925, London, Imperial War Museum. Quelle: akg-images, Berlin

ISSN 0176-943X