

1.	BAUSTEINE /Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2.	EINFÜHRUNG	3-4
3.	UNTERRICHTSVERLAUF	5-12
4.	MATERIALIEN	13-27
	Voreinstellung	13-14
m1	Geschichten erzählen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Den Ausgangspunkt bildet eine Geschichte vom Geschichtenerzählen, in der wesentliche Unterrichtsgegenstände vorab thematisiert werden.</i>
	Erzeugen von Spannung	15-16
m2	Ein unheimlicher Ort	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Schüler/innen erhalten einen Textauszug, den sie auf die sprachlichen Phänomene hin untersuchen, die die unheimliche Atmosphäre entstehen lassen.</i>
m3	Die Welt der Gedanken und Empfindungen (Folie)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Schüler/innen befassen sich schreibend mit der Innenwelt einer Person, d. h. ihren Gedanken und Gefühlen.</i>
m4	Ein spannendes Ereignis	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gegenstand dieses Arbeitsblattes ist ein Zeitungsartikel, den die Schüler/innen zu einer Erlebniserzählung umschreiben sollen.</i>
	Zeitgestaltung	17-19
m5	So ein Durcheinander!	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Schüler/innen sollen sich hier mit der logischen Reihenfolge der Ereignisse beim Erzählen auseinandersetzen.</i>
m6	Von Wölfen verfolgt	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zeitdehnung als wesentliches spannungserhöhendes Erzählelement und das Verhältnis von erzählter zu realer Zeit sind zentrale Themen dieses Arbeitsblattes.</i>
	Erzählperspektiven	20-22
m7	Der kleine (B)engel	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Schüler/innen erkennen über die Analyse eines Textes die Möglichkeiten eines „allwissenden“ Erzählers.</i>
m8	Ich – David Copperfield	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dieses Arbeitsblatt veranschaulicht die Perspektive des Ich-Erzählers, die sich durch besondere Erlebnisnähe auszeichnet.</i>
m9	Hexerei	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Was mit einer Geschichte passiert, wenn ich sie aus der Perspektive einer anderen beteiligten Person erzähle, ist der zentrale Aspekt dieses Arbeitsblattes.</i>
	Sprache	23
m10	Auf die Wörter kommt es an	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mit diesem flexibel im Unterricht einzusetzenden Arbeitsblatt lassen sich Wortschatz- und Formulierungsübungen betreiben.</i>
	Weiterarbeit, Vertiefung	24-27
m11	Von Prinzen und Prinzessinnen	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Schüler/innen erkennen anhand einer Märchenparodie die typischen Elemente dieser speziellen Erzählform.</i>
m12	Es war einmal ...	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Schüler/innen setzen einen vorgegebenen Märchenanfang fort.</i>
m13	Echt cool, Mann!	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Über verschiedene Beispiele setzen sich die Schüler/innen mit der sprachlichen Gestaltung eines Textes unter dem Gesichtspunkt des Adressatenbezuges auseinander.</i>
m14	Schulwege	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Schüler/innen sollen einer Wegbeschreibung durch gezieltes Einsetzen vorgegebener Wörter Atmosphäre verleihen.</i>
5.	WOCHENPLAN	28-29
6.	OFFENER UNTERRICHT/VORSCHLÄGE	30
7.	TAFELBILDER	31