

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. MATERIALIEN	3–21
Reisestart	3–5
M 1 Schnee von gestern? Ein Gespräch über die Bedeutung des Naturalismus	
M 2 Literarisches Backpacking Eine Europareise auf den Spuren der Epoche	
M 3 Reisekompass I Informationen zu Zeitgeschichte und Literatur	
Prosa-Stationen	6–10
M 4 Hunger und Armut Émile Zola, Der Totschläger (1. Textauszug)	
M 5 Obdachlos (Folie 1) Fernand Pelez' Gemälde	
M 6 Im Reich der Maulwürfe Émile Zola, Der Totschläger (2. Textauszug)	
M 7 Kinderaugen Anton Tschechow, Grischa	
M 8 Mädchenclique Gabriele Reuter, Aus guter Familie	
Theaterbesuche	11–18
M 9 Reisekompass II Die naturalistische Theaterbühne	
M 10 Blick ins Puppenheim Henrik Ibsen, Nora (1. Textauszug)	
M 11 Türenknallen Henrik Ibsen, Nora (2. Textauszug)	
M 12 Ausgeflogen (Folie 2) Ein Theaterplakat	
M 13 Bei den Webern Gerhart Hauptmanns Dramenexposition	
Lyrik	19–20
M 14 Reisekompass III Lyrik im Naturalismus	
M 15 In der Großstadt Bruno Wille, Straße	
Finale	21
M 16 Naturalismus-Souvenirs Ein Abschluss im Plenum	
3. UNTERRICHTSVERLAUF	22–28
TEST UND KLASSENARBEITEN	 Extra