

Lyrik der Romantik und des Expressionismus

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	

3. Teil: <i>Landleben, Stadtleben</i>	
M 3.1.1 Bettina von Arnim: [ohne Titel]	12
M 3.1.2 Sophie Mereau-Brentano: „Abschied an Dornburg“	12
M 3.1.3 Leo Sternberg: „Du schöner Lärm des Lebens“	12
M 3.1.4 Max Herrmann-Neiße: „Vorstadtmorgen“	13
M 3.2 Großstadt [Georg Heym, Gerrit Engelke, Paul Boldt]	14

UNTERRICHTSVERLAUF	20–32
--------------------	-------

Impressum

Herausgeberin:
Dr. Mirjam Zimmermann

Autor der Einheit:
Michael Hellwig

Erscheinungsweise:
sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:
83,40 € *unverb. Preisempf.*
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versand-
pauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:
Petra Wahlen
T 0241-93888-117

Druck:

Verlag:
Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

Fotos:
© Siegfried Baron, Hiddenhausen:
S. 3, 7, 13, 18 und 19

Titelbild:
Ferdinand Olivier (1785–1841):
„Berchtesgadener Landschaft“
(1817) und August Macke (1887–
1914): Die Stadt (1911): Blick aus
Mackes Atelier auf die Bonner
Nordstadt mit Marienkirche

Rechtshinweis:
Nicht bei allen Texten ist es dem
Verlag gelungen, den Urheber zu
ermitteln. Nicht gemeldete Beiträ-
ge werden nach Geltendmachung
entsprechender Ansprüche durch
den Verlag in entsprechender Wei-
se honoriert.

ISSN 0178-0417