

Arno Geiger:

„Unter der Dachenwand“ – ein Erinnerungsroman?

ZUM INHALT

1

MATERIALIEN

2–18

1. Teil: Annäherung an das Werk

M 1.1 Arno Geiger – ein neuer Stern unter den Gegenwartsautoren? 2

2. Teil: Häusliche Lektürephase und Primärverständnis

M 2.1 Arbeitsblatt für die häusliche Lektürephase 3

M 2.2 Selbstevaluation: Was weiß ich noch über den Roman? 3

3. Teil: Erarbeitung des Romans

M 3.1 Diverse Themenkreise des Romans analysieren 4

M 3.1.1 Wichtige Themen untersuchen 4

M 3.1.2 Die Konflikte der beiden Hauptfiguren beschreiben 5

M 3.2 Das Konzept des Autors zur Figurengestaltung auswerten 6

M 3.3 Die Ideologie eines Widerständlers untersuchen 7

M 3.4 Den Holocaust aus der Perspektive eines Opfers betrachten 8

M 3.5 Kategorien der Erzähltechnik analysieren 9

M 3.6 Komposition und Struktur analysieren 10

M 3.6.1 Geigers Überlegungen zur Struktur seines Romans analysieren 10

M 3.6.2 Die Gattungsfrage klären 11

M 3.7 Die Sprache der Figuren analysieren 12

M 3.8 Schauplätze durch Bildaufnahmen erschließen Folie 1

M 3.8.1 Fotos der Brandnacht vom 11.09.1944 in Darmstadt auswerten Folie 1

M 3.8.2 Mauthausen – das Ende eines Erzählers recherchieren Folie 2

4. Teil: Deutungs- und Adaptionensätze

M 4.1 E Eine Rezension auswerten  EXTRA 1

M 4.2 E Den Verlauf eines Interviews zeitlich und inhaltlich erfassen  EXTRA 2

M 4.3 E Einen Artikel zum Interview auswerten  EXTRA 3

5. Teil: Erschließung der textüberschreitenden Aspekte

M 5.1 Biografie und Bibliografie des Autors recherchieren 13

M 5.2. Historisches Hintergrundwissen erwerben 16

M 5.3 Den Roman in die Literaturgeschichte einordnen 17

6. Teil: Lernerfolgskontrollen

M 6.1 Figurencharakteristik: Margot und Veit 18

M 6.2 Sachtextanalyse: Eine Rezension auswerten 18

UNTERRICHTSVERLAUF

19–28,  EXTRA 4

LITERATUR

3. Umschlagseite

INTERVIEW MIT ARNO GEIGER

 AUDIO

Hinweis zur Verwendung von Webseiten: Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft (Redaktionsschluss: 18.08.2022). Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Webseiten. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

Impressum

Herausgeber:

Bergmoser und Höller Verlag

Autor:

Wilhelm Borcharding

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

Hans Gude: Landschaft fra Drachenswand ved Mondsee (1870)
gemeinfrei

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgeltet

Digitale Materialien zu dieser Ausgabe

Die **Materialien** dieser Ausgabe liegen in editierbarer Form vor, **außerdem ein Interview mit dem Autor über seine Intentionen und die Schreibweise seines Romans**. Darüber hinaus bieten wir Ihnen in dieser Ausgabe ein interaktives PDF an – mit interaktiven Aufgaben, die Ihre Schülerinnen und Schüler im PDF digital bearbeiten können: auf den Seiten 3–9, 11–13, 16, EXTRA 2. Zur Entnahme einzelner interaktiver Seiten empfehlen wir Ihnen „PDF 24 Creator“.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0178-0417