

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. MATERIALIEN	3–17

Einstieg – Erzählen damals und heute	3
--------------------------------------	---

- M 1** „Sterntaler“ – traditionell und modern
Vergleich eines bekannten Märchens mit seiner Adaption an die Gegenwart

Von der Erzählung zur multimedial gestalteten Story	4–12
---	------

- M 2** Heinrich von Kleist, „Das Bettelweib von Locarno“
Textvorlage zur weiteren Verwendung und erste Fragen
- M 3** Den Aufbau der Erzählung erkunden
Erarbeitung der inhaltlichen Konzeption der Textvorlage
- M 4** Den Charakter der Figuren erfassen
Untersuchung der Konstellation und der Charaktere der Hauptfiguren
- M 5** Über Inhalt und Sprache nachdenken
Erkennen von inhaltlichen und sprachlichen Besonderheiten der Textvorlage
- M 6** Den Text vereinfachen
Erprobung von Strategien zur Erhöhung der Textverständlichkeit
- M 7** Den Inhalt in die heutige Zeit übertragen – Personen
Impulse für eine Übertragung der Hauptcharaktere in die Gegenwart
- M 8** Den Inhalt in die heutige Zeit übertragen – Orte
Ideen für eine Aktualisierung und Präsentation der Schauplätze
- M 9** Anregungen für das multimediale Gestalten
Linksammlung und Entwickeln von Beurteilungskriterien

Weitere Schreib- und Gestaltungsaufgaben	13–17
--	-------

- M 10** Eine Geschichte umgestalten: Johann Peter Hebel, „Kannitverstan“
Kalendergeschichte als Vorlage für eine weitgehend selbstständig erarbeitete multimediale Präsentation
- M 11** Einen Bericht umgestalten: Die Antarktis und Südtalien
Fiktiver Bericht als Vorlage für eine weitgehend selbstständig erarbeitete multimediale Adaption
- M 12** Materialien zur Bebilderung (Folie 1 und Folie 2)
Auswahl geeigneten Bildmaterials für die multimediale Präsentation

3. UNTERRICHTSVERLAUF	18–26
-----------------------	-------

4. WOCHENPLAN	27
---------------	----

5. TAFELBILDER	28
----------------	----

TEST UND KLASSENARBEIT	 Extra
------------------------	---