

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–4
2. UNTERRICHTSVERLAUF	5–12
3. MATERIALIEN	13–31
Einstieg und Grundlagen	13–23
m1 Kreuzworträtsel <i>Vorhandenes Wissen aktivieren</i>	
m2 „An Tagen wie diesen“ – Lösungshinweise <i>Sich dem Thema annähern</i>	
m3 Gedichtinterpretation <i>Leitfaden als Hilfestellung zu inhaltlich-strukturellen und sprachlichen Anforderungen</i>	
m4 Basiswissen Lyrik <i>Grundkenntnisse zu den Fachtermini und zu gängigen rhetorischen Stilmitteln</i>	
Gedichte und andere lyrische Texte	24–29
m5 „Der Blinde an der Mauer“ von Erich Kästner <i>„Ich bin blind, und ihr seid blind.“ – Die Wahrnehmung der Gesellschaft aus Sicht eines Blinden</i>	
m6 „Straßen unserer Stadt“ von Christian Heilburg <i>Die deutsche Fassung des bekannten Songs „Streets of London“ von Ralph McTell</i>	
m7 Erwartungshorizont zu „Straßen unserer Stadt“ <i>Material zur Überarbeitung bzw. Bewertung der schriftlichen Interpretation</i>	
m8 „Nur ein Penner“ <i>Freie Übersetzung des Textes „Only a Hobo“ von Bob Dylan</i>	
m9 „Wohltätigkeit“ von Erich Kästner <i>Missverständnisse</i>	
Hintergrundinformationen und weiterführende Aufträge	30–31
m10 Hintergrundinformationen zur Obdachlosigkeit (Folie 1) <i>Fakten zur Situation Wohnungsloser in Deutschland</i>	
m11 Perspektivenwechsel <i>Perspektivenwechsel – einen inneren Monolog aus der Sicht eines Obdachlosen verfassen</i>	
m12 Situation Alleinerziehender in Deutschland <i>Zusammenstellung von Informationen des Statistischen Bundesamtes</i>	
m13 Hintergrundinformationen zum Armutsrisiko (Folie 2) <i>Übersicht zum Armutsrisiko verschiedener gesellschaftlicher Gruppen</i>	
4. TAFELBILDER	32