

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. UNTERRICHTSVERLAUF	3–12
3. MATERIALIEN	13–29
Die Struktur des Textes	13–21
m1 Der Schauplatz I	
m2 Der Schauplatz II (Folienvorlage) <i>Die Schüler/-innen nähern sich dem Text, indem sie sich mit dem Schauplatz beschäftigen.</i>	
m3 Der inhaltliche Verlauf <i>Der Bau des Pferdes wird als der Wendepunkt im Roman erkannt.</i>	
m4 Blaues Pferd (Folie 1) <i>Ein Pferdebild wird als Gesprächsimpuls genutzt.</i>	
m5 Die Bedeutung der Zeitgestaltung <i>Betrachtung von Grundbegriffen der Zeitgestaltung und Funktion der Rückblenden</i>	
m6 Erzählverhalten <i>Die Schüler/-innen lernen auf einfacher Ebene Grundbegriffe der Prosaanalyse kennen.</i>	
m7 Symbol und Leitmotiv <i>Zwei Mittel um inhaltliche Kohärenz zu schaffen werden thematisiert.</i>	
m8 Die Sprache des Romans <i>Die Schüler/-innen setzen sich mit der Sprache des Romans auseinander.</i>	
Die Personen im Roman	22–26
m9 Luke und Jon <i>Die Schüler/-innen beschreiben die Charaktere und erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede.</i>	
m10 Freundschaft in anderen Werken der Literatur <i>Anhand verschiedener Texte vergleichen die Schüler/-innen die Darstellung von Freundschaft.</i>	
m11 Romananfänge im Vergleich <i>Der Beginn des Romans wird mit dem Beginn von „Tom Sawyer“ verglichen.</i>	
m12 Lukes Eltern <i>Die Geschichte der Eltern wird untersucht.</i>	
m13 Die Funktion von Lukes Mutter im Text <i>Obwohl sie abwesend ist, spielt Lukes Mutter eine zentrale Rolle im Roman, die hier beleuchtet wird.</i>	
Innere Prozesse, Trauer und Trauerbewältigung	27–29
m14 Depression und deren Darstellung im Roman (Folie 2) <i>Die Schüler/-innen nähern sich dem Thema über die bildende Kunst und erfahren Grundsätzliches.</i>	
m15 Aggression und Sucht <i>Das Ausweichverhalten von Lukes Vater und von Luke ist Gegenstand der Betrachtung.</i>	
m16 Kunst als Therapie <i>Die Schüler/-innen erkennen, dass das künstlerische Schaffen zur Verarbeitung der Geschehnisse beiträgt.</i>	
m17 Abschied nehmen <i>Hauptthema des Materials ist die positive Kraft, die einem Abschied innewohnen kann.</i>	
4. WOCHENPLAN	30
5. TAFELBILDER	31