

Hören, verstehen, sich verstehen

| | |
|---|-------|
| Vorwort | 1 |
| Bausteine dieser Einheit | 2 |
| Didaktische Strukturierung | 3 |
| m1 Überall Geräusche | |
| Handlungs- und Bastelanregung | |
| Geräuschquellen | 4/5 |
| Gesprächs-, Sammel- und Spiel- anregung | |
| Wo es Geräusche gibt | 6 |
| Handlungsanregung | |
| Eine Geräuschgeschichte | 7 |
| Handlungsanregung | |
| Spiele mit Geräuschen | 8 |
| m2 Dem Schall auf der Spur | |
| Informations- und Gesprächs- anregung | |
| Schall und Schallwellen..... | 9 |
| Handlungsanregung | |
| Von der Bewegung zum Ton | 10 |
| Handlungsanregung | |
| Wir bringen die Luft zum Schwingen..... | 11 |
| Informations- und Arbeitshilfe | |
| Lästiger Lärm oder angenehme Klänge | 12 |
| Gesprächsanregung | |
| Wenn die Schallwellen auf ein Hindernis stoßen | 13 |
| Informations- und Arbeitshilfe | |
| Wenn wir sprechen | 14 |
| m3 Wenn die Schallwellen ins Ohr kommen | |
| Informations- und Arbeitshilfe | |
| Unser Ohr | 15 |
| Arbeitshilfe | |
| Kennst du deine Ohren? | 16 |
| Arbeitshilfe | |
| Wenn der Schall ins Ohr kommt | 17 |
| Handlungsanregung | |
| Wie gut ist dein Gehör? | 18 |
| Arbeitshilfe | |
| Was unser Ohr alles kann | 19 |
| Handlungsanregung | |
| Spiele zum Hören | 20/21 |
| Gestaltungsanregung | |
| Schützt eure Ohren! | 22 |
| m4 Wenn der Schall verstärkt wird | |
| Informations- und Arbeitshilfe | |
| Wenn der Schall verstärkt wird..... | 23 |
| Bastelanregung | |
| Ein Telefon aus Plastikbechern | 24 |
| Bastel- und Versuchsanregungen | |
| Auch leise Töne kann man hören .. | 25 |
| m5 Was Wörter vom Hören sagen | |
| Arbeitshilfe | |
| Was Wörter vom Hören sagen | 26 |
| Arbeitshilfe | |
| Wie Vorsilben das „Hören“ verändern | 27 |

Bitte umblättern

| | |
|--|----|
| Arbeitshilfe | |
| Das hat alles mit „hören“ zu tun .. | 28 |
| Arbeitshilfe | |
| Unser Ohr in Sprichwörtern und Redensarten | 29 |
| Gestaltungsanregung | |
| Sprechen und Hören | 30 |
| Spielanregung | |
| Auf den Ton kommt es an..... | 31 |

m6 Musik mit selbstgebaute Instrumenten

| | |
|--|----|
| Handlungs- und Versuchs-anregung | |
| Rasseln und Klappern kann jeder machen | 32 |
| Bastel- und Spielanregung | |
| Ein Glockenspiel..... | 33 |
| Versuchs-anregung | |
| Versuche mit dem Flaschen-Xylophon | 34 |
| Bastelanregung | |
| Eine Oboe aus Trinkhalmen..... | 35 |
| Bastelanregung | |
| Wie klingt die Gummiband-Gitarre? | 36 |

m7 Musik hören

| | |
|---|----|
| Arbeitshilfe | |
| Wie entsteht der Ton? | 37 |
| Handlungs-anregung | |
| Geräusche oder Musik? | 38 |
| Arbeitshilfe | |
| Wir lernen unsere Schulinstrumente kennen | 39 |
| Höraufgabe | |
| Welches Instrument hörst du?..... | 40 |
| Hör- und Gestaltungsaufgabe | |
| Von der Musik ein Bild machen..... | 41 |

m8 Geschichten

| | |
|---|----|
| Lesetext | |
| Ich verstehe euch nicht mehr (Eine ungewöhnliche Geschichte) .. | 42 |
| Lesetext | |
| Michael kann nicht hören | 43 |
| Lied | |
| Das Lied von den 5 Sinnen | 44 |

m9 Spiele

| | |
|-------------------------|-------|
| Handlungs-anregung | |
| Ein „Hör“-Domino | 45 |
| Lernspiel | |
| Kennst du das Ohr? | |
| „Teile des Ohres“ | 46-49 |

Literaturangaben

| | |
|---|----|
| Literatur für die Lehrerin und den Lehrer | |
| Kinderbücher zum Thema | |
| „Mein Körper“ | |
| „Schall und Hören“ | 50 |

NACH DER NEUEN
RECHTSCHREIBUNG