

## Joseph Roth: „Hiob“

|   |                  |
|---|------------------|
| ZUM INHALT  | 1                |
| MATERIALIEN   | 3–19             |
| <b>1. Teil: <i>Der „Roman eines einfachen Mannes“</i></b>                           |                  |
| M 1.1 „Die Bibel – Das Buch Hiob“ [Auszüge I]                                       | 3                |
| M 1.2 Die Entstehung des Romans   | 4                |
| M 1.3 Hermann Kesten: „Der Schriftsteller Joseph Roth“ [Auszüge]                    | 5                |
| M 1.4 Joseph Roth: „Die Flucht ohne Ende“ [Kapitel I]                               | 6                |
| <b>2. Teil: <i>Russland</i></b>   |                  |
| M 2.1 Reportage   | 7                |
| M 2.2 Bertha Pappenheim: „Zur Lage der jüdischen Bevölkerung in Galizien“ [Auszüge] | 7                |
| M 2.3 „Selbstporträt“   | 8                |
| M 2.4 Esther Kreitmann: „Deborah – Narren tanzen im Ghetto“ [Auszug]                | 9                |
| <b>3. Teil: <i>Amerika</i></b>  |                  |
| M 3.1 Auf dem Weg nach Amerika  | 10               |
| M 3.2 In Amerika I  | Folie 1 und 10   |
| M 3.3.1 In Amerika II   | 10               |
| M 3.3.2 Joseph Roth: „Der Antichrist“ [Auszüge]                                     | 10               |
| M 3.4 Recep Tayyip Erdoğan: Kölner Rede [Auszüge]                                   | 11               |
| M 3.5 Rückkehr nach Europa?   | 12               |
| <b>4. Teil: <i>Hiob</i></b>   |                  |
| M 4.1.1 „Die Bibel – Das Buch Hiob“ [Auszüge II]                                    | 13               |
| M 4.1.2 „Die Bibel – Das Buch Hiob“ [Auszüge III]                                   | 14               |
| M 4.1.3 Parodie   | 15               |
| M 4.2 Koen Tachelet: Bühnenfassung von Joseph Roth: „Hiob“ [Szenen 23 und 24]       | 15               |
| M 4.3 „Die Bibel – Das Buch Hiob“ [Auszüge IV]                                      | 18               |
| M 4.4 Menuchim  | 18               |
| M 4.5 Hiob & Ich  | Folie 2 und 18   |
| <b>5. Teil: <i>Theodizee</i></b>  |                  |
| M 5.1 Theodizee   | @ EXTRA 1        |
| M 5.2 Reinhard Ellsel: „Totschlagargument“  | @ EXTRA 2        |
| M 5.3 Friedrich Ani: „Süden“ [Auszug]   | @ EXTRA 2        |
| <b>6. Teil: <i>Klausurvorschläge</i></b>  |                  |
| K 1 Iris Radisch: „Zum Verzweifeln glücklich“                                       | 19               |
| K 2 Joseph Roth: „Hiob“, Kapitel XIII [Auszug]                                      | 19               |
| UNTERRICHTSVERLAUF  | 20–32            |
| LITERATUR   | 3. Umschlagseite |

### Impressum

#### Herausgeberin:

Prof. Dr. Mirjam Zimmermann

#### Autor der Einheit:

Michael Hellwig

#### Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

#### Abonnement pro Jahr:

81,– € *unverb. Preisempf.*

*inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

#### Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

#### Druck:

#### Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

#### Illustrationen:

© ideen archiv, Bergmoser + Höller Verlag AG, Aachen (soweit nicht anders angegeben)

**Titelbild:** Alexander Kapitanowski:

„Selbstporträt als alter Jude“

#### Rechtshinweis:

Nicht bei allen Texten ist es dem Verlag gelungen, den Urheber zu ermitteln. Nicht gemeldete Beiträge werden nach Geltendmachung entsprechender Ansprüche durch den Verlag in entsprechender Weise honoriert.

ISSN 0178-0417