












Grundlagen der Rechtschreibung











1.	ZUM INHALT		1–2
2.	MATERIALIEN		3–23

	Diagnosediktat	?	3
--	----------------	---	---

Teil I: Von Buchstaben zu einfachen Wörtern 4–11

M 1	Erstes Treffen mit den Mädchen und Jungen der neuen Klasse (Vokale und Konsonanten)	 	4
M 2	Die Freundinnen von Ava, Eris, Ines, Oda und Ute I (Diphthonge und Umlaute)	 	6
M 3	Ausflüge mit den Jungen (Konsonantenverbindungen)	 	7
M 4	Die Freundinnen von Ava, Eris, Ines, Oda und Ute II (lange und kurze Vokale)	 	8
M 5	Freundschaften zwischen Mädchen und Jungen (Vokale und Konsonanten)		9
M 6	Außergewöhnliche Mitschüler (Besonderheiten im Bereich der Konsonanten)		10
M 7	Eine neue Entdeckung (Homophone)		12
M 8	Brief an Paula (Diktat)	?	13

Von einfachen zu zusammengesetzten Wörtern und Wortgruppen 14–23

M 9	Wo sitzt wer? (Wortstämme und ihre Verbindung)	 	14
M 10	Weiteres Auffüllen der Stuhlreihen (Präfixe)		16
M 11	Ergänzung der Stuhlreihen (Verbindungen)		17
M 12	Weiteres Auffüllen der Stuhlreihen (Endungen von Adjektiven und Nomen)	 	18
M 13	Wer ist mächtig? (Großschreibung)		20
M 14	Eine Sitzreihe bleibt selten allein (Artikel)		21
M 15	Eine neue Möglichkeit des Auffüllens und Weglassens (Pronomen)		22
M 16	Alle sind gleich, aber manche sind gleicher als andere (Nomen erkennen)		23
M 17	Zweiter Brief an Paula (Diktat)	?	24

3.	UNTERRICHTSVERLAUF		24–28
4.	POSTER		Heftmitte