

Goethes *Faust*: Inszenierungen und filmische Umsetzungen

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 3–20

1. Teil:	„Faust“ auf der Bühne	
M 1.1	Leservorstellungen und Vorstellungen von Regisseuren (Bilder)	Folie 1
M 1.2	Das Zuschauen lernen: Dramatische Inszenierung	3
M 1.3	Das Erinnerungsprotokoll	4
M 1.3.1	Die theatralische Einrichtung des Dramas analysieren	4
M 1.3.2	Die inszenatorischen Entscheidungen nachvollziehen	5
M 1.4	Regisseure erläutern ihre Überlegungen	6
M 1.5	Eigene Rezensionen verfassen	7
2. Teil:	„Faust“ auf der Leinwand	
M 2.1	Das Zuschauen lernen: Audiovisuelles Erzählen	8
M 2.1.1	Filmische Umsetzung und filmisches Erzählen (Grund- und Leistungskurs)	8
M 2.1.2	Die filmische Umsetzung einer Textvorlage in ihrer ästhetischen Gestaltung ... analysieren (Grundkurs)	10
M 2.1.3	Die filmische Umsetzung einer Textvorlage ... unter Einbeziehung medientheoretischer Ansätze erläutern (Grundkurs)	11
M 2.1.4	Literarisches und filmisches Erzählen	Folie 2
M 2.1.5	Einen Film in seiner narrativen Struktur und ästhetischen Gestaltung analysieren und ... (Leistungskurs)	12
M 2.2	Die Entstehungs- und Wirkungsgeschichte eines Films untersuchen	13
M 2.3	Rezensionen zum Film analysieren	14
M 2.4	(Presse-)Stimmen zu den filmischen Umsetzungen	15
M 2.4.1	Film oder nicht Film? (Gustaf Gründgens 1960)	15
M 2.4.2	Filmgeschichte: Murnaus „Faust – eine deutsche Volkssage“ (1926)	18
M 2.4.3	Gelungene (oder misslungene) Neuinterpretation (A. Sokurov 2011)	19
3. Teil:	Vergleichende Betrachtungen	EXTRA (extra 01)
M 3.1A	Fragebogen zum Rezeptionsverhalten	
M 3.2A	Inszenatorische Entscheidungen nachvollziehen (Gustaf Gründgens)	
M 3.3A	Vergleich von Ausschnitten aus zwei Filmfassungen (Murnau und Sokurov)	
M 3.4A	Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Theater und Film im Vergleich	
4 Teil:	Lernerfolgskontrolle	
K 4.1	James Monaco: Das Verhältnis von Literatur und Film als Wechselbeziehung	20

UNTERRICHTSVERLAUF 21

LITERATUR 3. Umschlagseite

Impressum

Herausgeberin:

Prof. Dr. Mirjam Zimmermann

Autor: Wilhelm Borchering

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

96,60 € *unverb. Preisempf.*

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

Landesbühne © Volker Beinhorn,
Landesbühne Nord

Rechtshinweis:

Nicht bei allen Texten ist es dem Verlag gelungen, den Urheber zu ermitteln. Nicht gemeldete Beiträge werden nach Geltendmachung entsprechender Ansprüche durch den Verlag in entsprechender Weise honoriert.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0178-0417

Die Lehrerinsel



Find us on
Facebook