





Mit dem Einlösen Ihrer Credits erhalten Sie die markierten Materialien.

1.	EINFÜHRUNG	1-2
2.	MATERIALIEN	3-21
Tierisches		3-5
M1	Die Made (1) Ein Gedicht gut betont vortragen	
M2	Die Made (2) Eine Fortsetzung schreiben	
M3	Die Ameisen Ein Interview gestalten und/oder selbst dichten	
Die Sache mit den Zitronen		6-9
M4	Die Sache mit den Zitronen (1) Aufbau und Gestaltung untersuchen; das Gedicht in Form eines eigenen Textes beschreiben	
M5	Die Sache mit den Zitronen (2) Wie geht es weiter? und/oder: Warum ist die Banane krumm?	
M6	Basiswissen „Lyrik“ Grundkenntnisse im Überblick	
Verkehrte Welt		10-11
M7	Verkehrte Welt (1) Die Perspektive wechseln; einen inneren Monolog schreiben	
M8	Verkehrte Welt (2) Eintauchen in die Erlebnisse eines Schlüssellochs, eines Stahlknopfes oder eines Spiegels	
König Fußball		12-15
M9	König Fußball (1) Assoziationen und Wortschatzarbeit	
M10	König Fußball (2) Gestaltungsmittel erkennen: Wortspiele	
M11	König Fußball (3) Ein Gedicht vervollständigen	
M12	König Fußball (4) Die Krankheit Fußballwahn beschreiben; ein Gedicht illustrieren	
Die Autoren		16-21
M13	Die Autoren (Folie 1) Wer ist wer? Eine Annäherung	
M14	Loskarten Weiterarbeit zu Heinz Erhardt und/oder Joachim Ringelnatz per Los entscheiden	
M15	Heinz Erhardt Wer ist Heinz Erhardt? Eine Recherche	
M16	Joachim Ringelnatz Wer ist Joachim Ringelnatz? Eine Recherche	
M17	Heinz Erhardt trifft Joachim Ringelnatz In die Rolle eines Autors schlüpfen und ein Gespräch führen	
M18	Selbst dichten (Folie 2) Ideegeber „Vater und Sohn“	
3.	UNTERRICHTSVERLAUF	22-31
4.	TAFELBILDER	32