

|    |             |      |
|----|-------------|------|
| 1. | EINFÜHRUNG  | 1–2  |
| 2. | MATERIALIEN | 3–18 |

|                |     |
|----------------|-----|
| Kurzgeschichte | 3–9 |
|----------------|-----|

- M 1** Federica de Cesco: Spaghetti für zwei  
Kurzgeschichte über Vorurteile
- M 2** Was ist eine Kurzgeschichte?  
Typische Merkmale der Textsorte
- M 3** Merkmale einer Kurzgeschichte (Folie 1)  
Übersicht
- M 4** Textsortenbeleg  
Merkmale zuordnen
- M 5** W-Fragen  
W-Fragen zur Texterschließung
- M 6** Handlungsschritte  
Einen Comic zeichnen
- M 7** Inhaltsangabe zu „Spaghetti für zwei“  
Verfassen der Inhaltsangabe

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Kalendergeschichte | 10–18 |
|--------------------|-------|

- M 8** Johann Peter Hebel: Der Schimmel  
Kalendergeschichte über ein vorschnelles Urteil 
- M 9** Was ist eine Kalendergeschichte?  
Typische Merkmale der Textsorte
- M 10** Kalendergeschichte, Märchen und Fabel im Vergleich (Folie 2)  
Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen
- M 11** Informationen mitteilen: „Twitteratur“  
Typische Merkmale von „Twitter-Tweets“ erkennen und im „Twitter-Stil“ texten
- M 12** Bezug zur Lebenswelt des Autors  
Den Text und das Leben des Autors zusammenbringen
- M 13** Die Aufklärung  
Epochenmerkmale kennenlernen
- M 14** Besonderheiten der Aufklärung  
Auseinandersetzung mit der Epoche

|    |                    |       |
|----|--------------------|-------|
| 3. | UNTERRICHTSVERLAUF | 19–29 |
| 4. | WOCHENPLAN         | 30–31 |
| 5. | TAFELBILDER        | 32    |